

ΔΕΙΓΜΑΤΙΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

ΣΧΟΛΕΙΟ: 1^ο Γυμνάσιο Καισαριανής

ΜΑΘΗΜΑ: Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας

ΤΑΞΗ: Α΄

ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΑΘΗΤΩΝ : 16

ΚΕΙΜΕΝΟ: Κρίτων Αθανασούλης «Παράπονο σκύλου»

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 5-2-2015

ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ: Σταύρου Μαριάννα

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ:

1. Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας Α΄, Β΄, Γ΄ Γυμνασίου.
2. Η ελληνική ποίηση, τόμ. 5. Επιμέλεια Αλέξανδρος Αργυρίου, Σοκόλης, Αθήνα 1990, σελ. 350-363.
3. Δώρα Μέντη, «Μεταπολεμική Πολιτική Ποίηση Ιδεολογία και Ποιητική» 1999.
4. Afterschoolbar
5. Παπαντωνάκης Γεώργιος, Θεωρίες Λογοτεχνίας και Ερμηνευτικές προσεγγίσεις κειμένων για παιδιά και νέους. Αθήνα, Πατάκης 2009.

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΚΡΙΤΩΝ ΑΘΑΝΑΣΟΥΛΗΣ: «ΠΑΡΑΠΟΝΟ ΣΚΥΛΟΥ»

Αφηγηματική τεχνική: μονόλογος-εξομολόγηση του αφηγητή-παραλληλισμός με σκύλο (προσωπείο)-αλληγορία

Άσκηση 1.

Διαβάστε τι είναι αλληγορία. Εντοπίζετε στο κείμενο στοιχεία αλληγορίας;

Ποια κείμενα αλληγορικά διδαχτήκατε μέχρι τώρα;

.....

.....

.....

.....

ΑΝΑΛΥΣΗ

| | <u>Σκύλος-ενώ</u> | |
|------------------------|----------------------------|------------------------|
| εγκαταλελειμμένο | εγκατάλειψη | |
| πεινασμένο | | περιθωριοποίηση |
| αποδιωγμένος | αδιαφορία-σκληρότητα | |
| κοιτάζω στα χέρια | ελεημοσύνη-επαιτεία | |
| ντύνεται-γδύνεται | | |
| βρέχεται | εναλλαγή συναισθημάτων | ελπίδα-απόρριψη- |
| υποφέρει | | κακουχία-πόνος |
| υγρό παράπονο | διάψευση ελπίδων | «σκυλίσια ζωή» |
| περιμένω τον Κύριό μου | αναζήτηση προστασίας | επιτείνεται το αίσθημα |
| | απογοήτευση | της εγκατάλειψης |
| περιμένοντας-όνειρο | στάση αναμονής | |
| | ελάχιστη αισιοδοξία-ελπίδα | |

| | | |
|---|--|--|
| έτρεχα αγκομαχώντας | ετικέτα του περιθωριακού- ενοχλητικού | απόρριψη από την κοινωνία |
| αποσύρθηκα | ο περιθωριακός κρύβεται γιατί φοβάται | κλείνεται στον εαυτό του |
| σαν να ονειρευόμουν | τελευταία ελπίδα | |
| μου ήρθε να κλάψω δε θ' άκουγα τη βροχή μ' έκαναν να ελπίζω | | απόλυτη απελπισία παραδοχή ότι δεν υπ- άρχει λύτρωση εγκατάλειψη κι από το Θεό |

Άσκηση 2.

Να αναζητήσετε τη σημασία των φράσεων: σκυλίσια ζωή, σαν το σκυλί στ' αμπέλι, κακό σκυλί ψόφο δεν έχει, τρώγονται σαν τα σκυλιά

.....

.....

.....

.....

Οι άλλοι

| | | |
|---------------------|----------------------|--|
| Η γειτονιά | το ξέρει | γνωρίζουν μοναχικούς ανθρώ- |
| ο κόσμος | τ' αποδιώχνει με βία | πους-δείχνουν σκληρότητα |
| τα παιδιά | μ' απομακρύνει | περιθωριοποίηση |
| θα μ' έδιωχναν πάλι | δέσαν τον τενεκέ | η ετικέτα του περιθωριακού αδιαφορία-σκληρότητα |

ο Κύριος

έλειψεν ο Κύριός μου

ο Κύριός μου ας ήταν

ο Κύριός μου δε βγαίνει

ελπίζω πως έρχεται ο Κύριός μου

ο προστάτης Θεός

παράπονο εγκατάλειψης από το Θεό

ελπίδα

απογοήτευση-απελπισία

πόνος για την απουσία ελπίδας

εγκατάλειψη – απόρριψη – σκληρότητα – αδιαφορία – περιθωριοποίηση
επαιτεία – ελπίδα – αναζήτηση προστασίας – απογοήτευση = ΠΑΡΑΠΟΝΟ

ΕΜΒΑΘΥΝΣΗ-ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΣ

Οι περιθωριακοί –μοναχικοί άνθρωποι

Η σκληρότητα απέναντι στα ζώα

Άσκηση 3.

Συμπληρώστε τον παρακάτω πίνακα εντοπίζοντας τα κοινά στοιχεία-προβλήματα στις ζωές των αδέσποτων σκύλων και των εγκαταλειμμένων ανθρώπων της εποχής μας.

| αδέσποτος σκύλος | άνθρωπος του περιθωρίου |
|------------------|-------------------------|
| | |

Άσκηση 4.

Να αναζητήσετε την πιο έντονη εικόνα του ποιήματος και να την καταγράψετε.

.....

.....

.....

Άσκηση 5. Παράλληλο κείμενο: Ι. Βηλαρά «Πουλάκι»

Να αναζητήσετε ομοιότητες του ποιήματος με το παράλληλο κείμενο.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Παραγωγή λόγου.

Να συντάξετε ένα κείμενο στο οποίο να αναφέρετε ποια άτομα θεωρούμε «κοινωνικά αποκλεισμένα» ή «του περιθωρίου», ποιοι οι λόγοι που μένουν στο περιθώριο και ποιες οι υποχρεώσεις μας καθώς και της Πολιτείας απέναντί τους.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Δημιουργική εργασία.

Να γράψετε ένα δικό σας ποίημα ξεκινώντας με το στίχο:
«έχω την όψη ανθρώπου και την καρδιά ενός.....»

και με τίτλο: «Παράπονο.....»

χρησιμοποιώντας ως έμπνευση ένα, οποιοδήποτε, άψυχο αντικείμενο. Π.χ. χαρτί, καρέκλα, μπαλόνι, θάλασσα, σκουπίδι κ.λ.π.

ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΣΤΑΥΡΟΥ

2015